



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: PAISAGISMO

Código da Disciplina: DGN747

Curso: DESIGN DE INTERIORES

Semestre de oferta da disciplina: 4º

Faculdade responsável: DESIGN

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Introdução ao estudo dos elementos integrantes do projeto paisagístico: aspectos conceituais, de composição e jardinagem em projeto. Tipos de plantas, de solo, elementos arquitetônicos, tipos de jardins. Desenvolvimento de um projeto paisagístico.

OBJETIVO GERAL:

- Proporcionar conhecimento dos princípios que envolvem o desenvolvimento de Paisagens Naturais;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprender os métodos de análise, diagnóstico e proposição de espaços livres (micro e macro);
- Aprender sobre o tipo de vegetação adequada para os variados tipos de projetos paisagísticos;
- Desenvolver técnicas de desenho e representação gráfica do projeto de paisagismo;

CONTEÚDO:

UNIDADE 1: PAISAGISMO

1.1 Conceituação

1.2 Importância e objetivos do Paisagismo

1.3 Aplicações do Paisagismo na área profissional

UNIDADE 2: ÁREAS VERDES

2.1 Importância das áreas verdes no espaço urbano

2.2 Tipologias de áreas verdes: parques, praças, avenidas

2.3 Arborização urbana

UNIDADE 3: ESPÉCIES VEGETAIS

3.1 Espécies Arbóreas: árvores, palmeiras e coníferas



3.2 Espécies Arbustivas: arbustos

3.3 Espécies herbáceas: herbáceas, forrações e pisos vegetais

3.4 Trepadeiras

UNIDADE 4: EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO PAISAGISMO

4.1 Jardins da Antiguidade: Babilônia, Egito, Pérsia, Índia, Grécia e Roma Antiga

4.2 Jardins da Idade Média: Monacal e Mourisco

4.3 Jardins do Renascimento: França, Itália e Inglaterra

4.4 Jardins originados da China: Japão (ou Oriental)

4.5 Jardins Desérticos ou Rochosos e Jardim Tropical

4.6 Jardins no Brasil

UNIDADE 5: PROJETO PAISAGÍSTICO

5.1 Linguagens de projeto: estudos de caso com arquitetos paisagistas

5.2 Programa de atividades

5.3 Condicionantes de projeto (orientação solar, vistas, entorno, morfologia do relevo e vegetação existente)

5.4 Plano de massas, estudo preliminar e pré-projeto

5.5 Representação gráfica (técnica e artística)

5.6 Densidade de espécies vegetais

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Ilustrações como representações visuais dos conceitos e objetos do tema específico
- Motivação com leituras e exemplos referentes ao conceito e tema específico
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos: trabalhos com temas específicos, pesquisa de campo e exemplos de materiais referentes ao conteúdo explanado, etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;



Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÃO		VALOR
N1	ATIVIDADE 01: Leitura e debate do texto: Jardins Verticais – uma oportunidade para as nossas cidades?	3,0
	TRABALHO 01: Pesquisa sobre as Espécies Vegetais	3,0
	AVALIAÇÃO 01	4,0
N2	TRABALHO 02: Estudo de Caso - <i>Análise de Jardins: escolher dois tipos para fazer o comparativo (grupo de três alunos)</i>	6,0
	AVALIAÇÃO 02	4,0
N3	TRABALHO 03: Composição Paisagística Residencial	3,0
	TRABALHO 04: Representação técnica e artística de Projeto de Jardim Residencial	3,0
	AVALIAÇÃO 03	4,0

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BARBOSA, Antonio. Paisagismo, jardinagem e plantas ornamentais. São Paulo: Iglu, 2000.
LORENZI, Harri. Palmeiras do Brasil: exóticas e nativas. Nova Odessa: Editora Plantarum, 1996.
LORENZI, Harri & SOUZA, Hermes Moreira. Plantas Ornamentais do Brasil. Nova Odessa: Editora Pantarum, 1995.
MICHROY, Peter. Manual completo de plantas de interior. Lisboa: Editorial Estampa, 1999.
PEARSON, Conkan. El Jardim: Paisage y Diseño. Barcelona: Ed. Blume, 2000.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. São Paulo: Senac, 2013
VILAÇA, J. Plantas tropicais – guia prático para o novo paisagismo Brasileiro. São Paulo: Nobel, 2009
WATERMAN, T.; Fundamentos de Paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2010.
MARX, R. B. Arte e Paisagem. 2 ed. São Paulo: Studio Nobel, 2004



Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade